

AP[®] ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE 2007 SCORING GUIDELINES

Writing: Paragraph Completion (Verbs)

Each response is scored individually.

1 CORRECT

- Correct form of verb according to context of passage
- Correct spelling; may use uppercase (E) instead of lowercase (e) letters or vice versa
- Correct placement of apostrophe, if necessary
- Correct placement of accent, if necessary; may use acute (é) instead of grave (è) accent or vice versa
- Correct form and placement of pronoun, if provided with verb in parentheses

0 INCORRECT

- Incorrect form of verb according to context of passage
- *Passato remoto* form
- Incorrect spelling
- Incorrect placement of apostrophe(s)
- Incorrect placement of accent(s)
- Includes one or more words that are not a form of the verb provided
- “Non cambia” or equivalent
- More than one response
- Not in Italian
- Blank

Accepted responses

- #1
 - essersi laureate
 - laurearsi
- #2
 - si ritroveranno
- #3
 - rappresentassero
 - rappresentino
- #4
 - ho voluto
 - volevo
- #5
 - sono corsa
- #6
 - vede
- #7
 - sto
- #8
 - incarnasse
 - incarnì
- #9
 - ho colta
- #10
 - avendo portato
 - portando

N

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

Total time — Approximately 1 hour and 25 minutes

Part A

Suggested time — 40 minutes

Directions: Read the following passage. Then, based on the context provided by the entire passage, write on the line after each number the correct form of the verb in parentheses. In order to receive credit, you must spell the verb correctly and place accents and apostrophes where necessary. Be sure to write the verb on the line even if no change is needed. Do NOT use the *passato remoto*—meaning, forms such as “cantai,” “cantasti,” “cantò,” “cantammo,” “cantaste,” “cantarono.”

(Suggested time — 5 minutes)

Tutti sull’attenti, le carabinieri diventano ufficiali

Anna Patrona, Emanuela Rocca e Irene Micelotta sono le prime tre ragazze a (1) alla celeberrima Accademia di Modena. Per ora hanno sulle mostrine le due stellette da tenente, ma tra corsi e concorsi (2) presto capitano. Le famiglie sono fiere di loro: «Ci hanno dato coraggio.» Caso ha voluto che queste tre donne (3) geograficamente il nostro Paese nel suo insieme: Emanuela è lombarda; Anna toscana; Irene calabrese.

Anna è figlia unica di un maggiore dei Carabinieri. «Fin da piccina», dice, « (4) fare lo stesso mestiere di papà. Una mattina ho letto sul giornale che l’Arma apriva i corsi dell’Accademia Ufficiali di Modena alle donne e (5) a presentare la mia domanda di ammissione. Dapprincipio, mio padre mi ha guardato con una certa titubanza, ma adesso si (6) che è orgoglioso.»

Emanuela dice, «Io ho sempre voluto fare l’investigatrice. Ho due fratelli che fanno il tifo per me perché sanno che (7) inseguendo un sogno.»

«Sono laureata in educazione fisica», dice invece Irene, «e parevo destinata a seguire il business di famiglia visto che a Reggio Calabria abbiamo una società che organizza corsi di ginnastica per i bambini. Be’, mi è passato per la testa che ho sempre pensato che l’Arma dei Carabinieri (8) tutti quei valori e ideali in cui credo e che perciò, quando si è materializzata per noi donne l’opportunità di farne parte, io la (9) al volo.»

L’Italia è cambiata, dicevamo. E le donne hanno contribuito in modo determinante al progresso sociale (10) le loro doti e qualità in tutti i campi del mondo del lavoro.

1. essersi laureate (laurearsi)
2. si ritroveranno (ritrovarsi)
3. rappresentassero (rappresentare)
4. volevo (volere)
5. sono corsa (correre)
6. vede (vedere)
7. sto (stare)
8. incarnasse (incarnare)
9. ho cogliuto (cogliere)
10. portando (portare)

B

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

Total time — Approximately 1 hour and 25 minutes

Part A

Suggested time — 40 minutes

Directions: Read the following passage. Then, based on the context provided by the entire passage, write on the line after each number the correct form of the verb in parentheses. In order to receive credit, you must spell the verb correctly and place accents and apostrophes where necessary. Be sure to write the verb on the line even if no change is needed. Do NOT use the *passato remoto*—meaning, forms such as “cantai,” “cantasti,” “cantò,” “cantammo,” “cantaste,” “cantarono.”

(Suggested time — 5 minutes)

Tutti sull’attenti, le carabinieri diventano ufficiali

Anna Patrona, Emanuela Rocca e Irene Micelotta sono le prime tre ragazze a (1) alla celeberrima Accademia di Modena. Per ora hanno sulle mostrine le due stellette da tenente, ma tra corsi e concorsi (2) presto capitano. Le famiglie sono fiere di loro: «Ci hanno dato coraggio.» Caso ha voluto che queste tre donne (3) geograficamente il nostro Paese nel suo insieme: Emanuela è lombarda; Anna toscana; Irene calabrese.

Anna è figlia unica di un maggiore dei Carabinieri. «Fin da piccina», dice, «(4) fare lo stesso mestiere di papà. Una mattina ho letto sul giornale che l’Arma apriva i corsi dell’Accademia Ufficiali di Modena alle donne e (5) a presentare la mia domanda di ammissione. Dapprincipio, mio padre mi ha guardato con una certa titubanza, ma adesso si (6) che è orgoglioso.»

Emanuela dice, «Io ho sempre voluto fare l’investigatrice. Ho due fratelli che fanno il tifo per me perché sanno che (7) inseguendo un sogno.»

«Sono laureata in educazione fisica», dice invece Irene, «e parevo destinata a seguire il business di famiglia visto che a Reggio Calabria abbiamo una società che organizza corsi di ginnastica per i bambini. Be’, mi è passato per la testa che ho sempre pensato che l’Arma dei Carabinieri (8) tutti quei valori e ideali in cui credo e che perciò, quando si è materializzata per noi donne l’opportunità di farne parte, io la (9) al volo.»

L’Italia è cambiata, dicevamo. E le donne hanno contribuito in modo determinante al progresso sociale (10) le loro doti e qualità in tutti i campi del mondo del lavoro.

1. laurearsi (laurearsi)
2. si ritrovano (ritrovarsi)
3. rappresentano (rappresentare)
4. ~~volvo~~ volvo (volere)
5. corsi (correre)
6. vede (vedere)
7. sto (stare)
8. incarna (incarnare)
9. _____ (cogliere)
10. portando (portare)

M

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE

SECTION II

Total time — Approximately 1 hour and 25 minutes

Part A

Suggested time — 40 minutes

Directions: Read the following passage. Then, based on the context provided by the entire passage, write on the line after each number the correct form of the verb in parentheses. In order to receive credit, you must spell the verb correctly and place accents and apostrophes where necessary. Be sure to write the verb on the line even if no change is needed. Do NOT use the *passato remoto*—meaning, forms such as “cantai,” “cantasti,” “cantò,” “cantammo,” “cantaste,” “cantarono.”

(Suggested time — 5 minutes)

Tutti sull’attenti, le carabinieri diventano ufficiali

Anna Patrona, Emanuela Rocca e Irene Micelotta sono le prime tre ragazze a (1) alla celeberrima Accademia di Modena. Per ora hanno sulle mostrine le due stellette da tenente, ma tra corsi e concorsi (2) presto capitano. Le famiglie sono fiere di loro: «Ci hanno dato coraggio.» Caso ha voluto che queste tre donne (3) geograficamente il nostro Paese nel suo insieme: Emanuela è lombarda; Anna toscana; Irene calabrese.

Anna è figlia unica di un maggiore dei Carabinieri. «Fin da piccina», dice, «(4) fare lo stesso mestiere di papà. Una mattina ho letto sul giornale che l’Arma apriva i corsi dell’Accademia Ufficiali di Modena alle donne e (5) a presentare la mia domanda di ammissione. Dapprincipio, mio padre mi ha guardato con una certa titubanza, ma adesso si (6) che è orgoglioso.»

Emanuela dice, «Io ho sempre voluto fare l’investigatrice. Ho due fratelli che fanno il tifo per me perché sanno che (7) inseguendo un sogno.»

«Sono laureata in educazione fisica», dice invece Irene, «e parevo destinata a seguire il business di famiglia visto che a Reggio Calabria abbiamo una società che organizza corsi di ginnastica per i bambini. Be’, mi è passato per la testa che ho sempre pensato che l’Arma dei Carabinieri (8) tutti quei valori e ideali in cui credo e che perciò, quando si è materializzata per noi donne l’opportunità di farne parte, io la (9) al volo.»

L’Italia è cambiata, dicevamo. E le donne hanno contribuito in modo determinante al progresso sociale (10) le loro doti e qualità in tutti i campi del mondo del lavoro.

1. laurear^{ar}anno (laurearsi)
2. si ritrovano (ritrovarsi)
3. rappresenatano (rappresentare)
4. largo voglio (volere)
5. hanno corso (correre)
6. non vede (vedere)
7. stanno (stare)
8. incarnano (incarnare)
9. coglio (cogliere)
10. portanno (portare)

AP[®] ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE 2007 SCORING COMMENTARY

Writing: Paragraph Completion (Verbs)

Overview

The first paragraph completion task assesses the ability to identify and write verbs correctly. It consists of a passage that provides a specific context, containing 10 blanks; an infinitive verb is given for each blank. Students are allotted five minutes total to write an appropriate form of each verb. It is important to read the entire passage carefully and to use the contextual clues within it to determine the appropriate verb form. The response for each of the blanks is scored individually and must be completely correct to receive credit; all 10 scores count equally in calculating the total score. Depending on the tense of the verb and whether or not it is reflexive, correct answers may contain between one and three words. The 2008-10 *Italian Language and Culture Course Description* provides an illustrative but not exhaustive list of the verb forms that may be evaluated in this task; of course, not all of these forms appear in any one passage. Among those included in this year's selection were indicative and subjunctive verb forms, present tense, future tense, *passato prossimo*, *imperfetto*, and infinitival and gerundial forms. The passage was about the first three women to graduate from the Accademia Ufficiali di Modena.

Sample: N

Score: 9

Correct: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10

Incorrect: 9

This is a good example of a high score for this task. The student correctly uses indicative and subjunctive moods across tenses. The score would have been even higher had the student used the correct past participle of *cogliere* and made it agree with the preceding direct object pronoun (number 9).

Sample: B

Score: 5

Correct: 1, 3, 6, 7, 10

Incorrect: 2, 4, 5, 8, 9

This student correctly uses the infinitive (number 1), the imperfect subjunctive (number 3), the present indicative (numbers 6, 7), and the gerund (number 10). The future tense (number 2) is misspelled, as are the present subjunctive (number 8) and the imperfect indicative (number 4). The use of the *passato remoto* (number 5) is not allowed.

Sample: M

Score: 1

Correct: 6

Incorrect: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10

This very low score shows incomplete student understanding of the forms of present-tense conjugations, but there is also a lack of subject-verb agreement (numbers 5, 7, 8). Other verbs are in the wrong mood ("*rappresenatano*" for *rappresentino*, number 3) or wrong tense ("*coglio*" for *ho colta*, number 9); spelled incorrectly; or conjugated when they should have been left in the infinitive ("*laure[ar]ano*" for *laurearsi*, number 1).